

*Silence,  
la violence!*



# Evaluation

juin 2006



## Sommaire

<b>Sommaire</b> .....	2
<b>Présentation</b> .....	4
<b>Le public</b> .....	4
<b>Déroulement des visites</b> .....	5
<b>Méthodologie de l'évaluation</b> .....	5
<b>Présentation des résultats</b> .....	6
<b>Résultats Questionnaire n°1 (avant visite)</b> .....	7
<b>Question 1 : à quelles occasions se manifeste la violence à l'école ?</b> .....	7
<b>Question 2 : comment se manifeste la violence à l'école ?</b> .....	7
<b>Question 3 : dans quel lieu se manifeste le plus la violence ?</b> .....	8
<b>Question 4 : D'après vous, quelles sont les raisons du déclenchement de la violence ?</b> .....	8
<b>Question 5 : Comment gérez-vous, en réaction immédiate, le conflit source de violence à l'école ?</b> .....	9
<b>Question 6 : Comment pourrait-on gérer, par anticipation, le conflit source de violence à l'école ?</b> .....	9
<b>Question 7 : Avant de connaître cette exposition sur la violence, aviez-vous un projet éducatif sur le thème ?</b> .....	9
<b>Question 8 : Avant de souhaiter participer à cette exposition sur la violence, avez-vous participé à d'autres interventions ?</b> .....	10
<b>Question 9 : connaissez-vous le livre « silence, la violence ? »</b> .....	10
<b>Question 10 : Quelles sont (ou ont été) vos motivations à participer à cette exposition sur la violence ?</b> .....	11
<b>Question 11 : Comment avez-vous préparé la visite de cette exposition ?</b> .....	11
<b>Question 12 : Quelles sont vos attentes relatives à cette exposition sur la violence ?</b> .....	12
<b>Question 13 : Pensez-vous développer un projet sur le sujet après votre visite de l'exposition interactive ?</b> .....	13
<b>Résultats Questionnaire n°2 (après visite)</b> .....	14
<b>Question n°1 : A l'issue de cette visite, quel est votre degré de satisfaction (insatisfaction) vis-à-vis de ces différents aspects ?</b> .....	14
<b>Question n°2 : qu'avez-vous apprécié dans l'organisation ?</b> .....	15
<b>Question n°3 : quelles difficultés avez-vous rencontré dans l'organisation ?</b> .....	15
<b>Question n°4 : que pensez-vous du contenu des mises en situation ?</b> .....	15
<b>Question n°5 : avez-vous le sentiment que la participation à l'exposition a eu des effets sur le comportement des élèves ?</b> .....	16
<b>Question n°6 : qu'est-ce-que votre participation à l'exposition a changé chez les adultes ? (y compris vous-même)</b> .....	16

<b>Question n°7 : avez-vous fait référence avec les élèves à une ou des situations proposées lors de l'exposition pour résoudre des conflits ? .....</b>	<b>17</b>
<b>si oui, la(les)quelle(s) ? .....</b>	<b>17</b>
<b>Question n°8 : quelles suites avez-vous données concrètement dans la classe et/ou dans l'école ? .....</b>	<b>17</b>
<b>Question n°9 : cette exposition a t'elle permis de répondre à vos attentes ?.....</b>	<b>18</b>
<b>Question n°10 : à votre avis, qu'ont apprécié les élèves ?.....</b>	<b>18</b>
<b>Question n°11 : A votre avis, qu'ont retenu vos élèves de cette visite ? .....</b>	<b>18</b>
<b>Question n°12 : avez-vous développé un projet sur le sujet depuis votre visite de l'exposition ? .....</b>	<b>20</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>22</b>
<b>Remerciements.....</b>	<b>22</b>
<b>Equipe de travail.....</b>	<b>22</b>
<b>1<sup>er</sup> questionnaire d'évaluation.....</b>	<b>23</b>
<b>2<sup>ème</sup> questionnaire d'évaluation.....</b>	<b>27</b>

## Présentation

L'exposition « Silence, la violence ! », est un parcours ludique et interactif qui s'adresse aux enfants de 5 à 11 ans. Elle a été conçue et réalisée par le Musée en Herbe, à l'initiative de la Fondation de France dans le cadre de son programme "Enfance". Le scénario, les textes et jeux sont de Sylvie Girardet, les dessins de Puig Rosado, la scénographie et les manipulations de Norbert Journo.

Cette exposition a été présentée par le Mouvement pour une Alternative Non-violente, du 15 septembre 2005 au 8 novembre 2005 au Conseil général de Meurthe et Moselle à Nancy, avec le soutien des partenaires suivants :

- le conseil général de Meurthe et Moselle,
- la Fédération des Œuvres Laïques 54,
- la Fondation de France,
- l'Inspection d'Académie,
- les IUFM de Lorraine et de Nancy ,
- l'Etat (Préfecture),
- le conseil régional,
- les villes de Essey les Nancy, Jarville la Malgrange, Laxou, Villers lès Nancy, la Communauté Urbaine du Grand Nancy,
- la direction Jeunesse et Sports,
- la MAE,
- l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'Ecole),
- le Crédit Mutuel Enseignant et le Crédit Coopératif,
- la revue Non-Violence Actualité,
- l'Autonome de Solidarité,
- Amnesty International,
- Le Centre de Médiation Interculturelle,
- La ludothèque des Abeilles.

## Le public

3300 enfants ont participé à l'exposition en visites accompagnées, ce qui représente  
110 classes de la grande section au CM2 (environ 2500 enfants)  
8 classes de 6ème (environ 230 enfants)  
570 enfants des centres aérés pendant les vacances scolaires

1100 personnes, les mercredi après-midi, vacances scolaires et les 2 samedis d'ouverture ont été accueillies en visites libres  
600 enfants (quelquefois les mêmes)  
et 500 adultes

ainsi que :  
175 étudiants de l'IUFM en deuxième année de formation de professeurs des écoles  
45 enseignants de la circonscription de Nancy 1, en animation pédagogique  
environ 200 enseignants ou étudiants de l'IUFM en visites libres

Soit un total d'environ 4850 visiteurs de l'exposition.



Les scolaires étaient issus de différentes communes du département : 400 de Nancy, 1000 de l'agglomération nancéienne (dont 700 des 4 communes partenaires) et 1200 du reste du département

Nous avons principalement accueilli des classes élémentaires. Il est cependant important de noter que tous les publics ont participé, aussi bien des classes d'intégration que des groupes de structures d'accueil d'enfants porteurs de handicaps (moteurs, visuels, auditifs).

Nous devons signaler que nous n'avons pu accéder aux demandes de toutes les classes : c'est ainsi que nous avons dû, par manque de créneaux disponibles, refuser la venue de 60 classes, représentant 1450 élèves.

## Déroulement des visites

Les enseignants ont été informés mi juin par voie électronique (intranet de l'Education Nationale) de cette action et devaient retourner un bulletin de pré-inscription. En septembre, ils ont reçu un courrier postal avec un dossier pédagogique, le questionnaire n°1 et une lettre leur indiquant les modalités de la visite, les créneaux horaires auxquelles ils étaient attendus.

Pendant chaque demi-journée, deux créneaux d'une heure et demie étaient ouverts. Quatre animateurs étaient prévus pour chaque demi-journée, mais des difficultés d'organisation au-niveau des animateurs ont nécessité des adaptations.

## Méthodologie de l'évaluation

Deux questionnaires ont été proposés à tous les enseignants qui sont venus participer à l'exposition avec leur classe :

- Le premier était envoyé lors de la validation de l'inscription et devait être rapporté le jour de la visite. Il était destiné à évaluer les représentations des enseignants de la violence ainsi que leurs attentes ;
- Le deuxième était donné le jour de la visite et il était demandé de nous le retourner deux semaines après. Il était destiné à évaluer l'évolution des représentations et l'exploitation faite de l'outil présenté.

Ces questionnaires ont été élaborés par des membres du MAN Nancy et des formateurs et enseignants chercheurs de l'IUFM de Lorraine et de l'Université de Nancy 2. Ils sont joints en annexe.

Sur les 110 classes ayant participé à l'exposition, nous avons collecté 43 questionnaires n°1, dont 3 ont été exclus de l'évaluation. Ces trois questionnaires correspondaient à des classes de 6<sup>ème</sup> pour lesquelles les élèves avaient rempli eux-mêmes les réponses. Nous avons reçu 38 questionnaires n°2.

## Présentation des résultats

Les résultats sont présentés dans des tableaux récapitulatifs. Nous y avons ajouté quelques commentaires qui n'ont pour ambition que d'éclairer modestement les réponses et d'apporter des pistes de réflexion à-partir des constats faits.

Nous ne prétendons pas présenter ici une analyse détaillée sur ce sujet.

## Résultats Questionnaire n°1 (avant visite)

### Question 1 : à quelles occasions se manifeste la violence à l'école ?

	Nbre obs
Récréation	38
Jeux	9
Déplacements	8
EPS	7
Classe	5
Couloirs	4
Cantine	3

*La classe reste un lieu « sacralisé », presque à l'abri des manifestations de violence. Les temps intermédiaires par rapport aux activités dirigées, temps hors classe, de transition, et surtout les récréations, permettent la libération des tensions. Ils sont l'occasion du dévouement, de l'expression des émotions, du passage de l'intellect au physique, de la confrontation avec les autres enfants. Ils sont donc les plus exposés aux manifestations de violence.*

*N'y a-t-il pas une réflexion à avoir sur ces temps où les enfants se considèrent comme hors du regard des enseignants ?*

### Question 2 : comment se manifeste la violence à l'école ?

Manifestations Verbales	Nb. cit.	Fréq.
Manif verbale enfant-enfant	39	97,5%
Manif verbale enfant-adulte	18	45,0%
Manif verbale adulte-enfant	10	25,0%
Manif verbale adulte-adulte	8	20,0%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

Manifestations Physiques	Nb. cit.	Fréq.
Manif physique enfant-enfant	39	97,5%
Manif physique enfant-adulte	5	12,5%
Manif physique adulte-enfant	4	10,0%
Manif physique adulte-adulte	2	5%
Non réponse	1	2,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

*La violence se manifeste fréquemment de façon verbale, y compris de la part des adultes. Quant à la violence physique, ses fréquences sont faibles, sauf entre enfants.*

*Le corps est encore l'instrument privilégié de l'expression des émotions chez l'enfant, alors que l'adulte a généralement plus facilement accès à la verbalisation.*

**Question 3 : dans quel lieu se manifeste le plus la violence ?**

Lieux	Nbre de citations	Fréquence
Cour	38	95%
Autour de l'école	26	65%
Déplacements	21	52.5%
Toilettes	16	40%
Classe	15	37.5%
Autre lieu*	4	10%
<b>Total observations</b>	<b>40</b>	

\* : les autres lieux cités sont : en EPS, à la cantine

*La cour reste le lieu le plus problématique, mais les déplacements et l'espace autour de l'école sont également concernés.*

*Faut-il aménager les lieux différemment ? Avoir à disposition plus de personnel d'encadrement ? Proposer une animation dans la cour ?*

**Question 4 : D'après vous, quelles sont les raisons du déclenchement de la violence ?**

Raison déclenchement	Nb. cit.	Fréq.
Rivalités	37	92,5%
Problèmes psychologiques	32	80,0%
Difficultés familiales	30	75,0%
Fatigue des élèves	25	62,5%
Changement d'activité ou de lieu	14	35,0%
Fatigue des adultes	14	35,0%
Autre*	5	12,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

\* : les autres raisons citées sont le manque de repères, d'éducation, les problèmes de locaux

*La rivalité, c'est la socialisation, la confrontation aux autres, et la tentation de la domination par la violence. Dans un groupe, les enfants fragiles, ou qui ont des difficultés à se situer avec les autres, sont encore plus en situation de malaise.*

*Les difficultés familiales peuvent se traduire chez l'enfant par un manque de sécurité qui s'exprime par des passages à l'acte violents plus fréquents, afin de s'affirmer par rapport aux autres.*



**Question 5 : Comment gérez-vous, en réaction immédiate, le conflit source de violence à l'école ?**

	Fréquence
Ecoute des 2 parties – verbalisation – explication	38/40
Séparation physique – intervention – retour au calme	17/40
Recherche d'une solution – résolution du conflit	12/40
Sanction – punition	11/40
Déramatisation – minimiser le conflit	10/40
Excuses	10/40

*La verbalisation vient loin devant les autres modes de régulation : il semble exister une inadéquation entre les réponses proposées par les adultes, principalement sous forme verbale, et le mode de fonctionnement des enfants qui sont dans l'agir.*

**Question 6 : Comment pourrait-on gérer, par anticipation, le conflit source de violence à l'école ?**

	Fréquence
Verbalisation – débat – conseil de classe – élaboration de règles de vie	26/40
Solutions concrètes : jeux coopératifs, activités, jeux de rôle, théâtre	8/40
Organisation de l'espace – encadrement	7/40

*N'y a-t-il pas une illusion du « beau » règlement intérieur ? ce n'est pas parce-qu'il est affiché qu'il est intégré par les enfants...*

*L'intégration de la loi passe par l'action, la canalisation de l'énergie des pulsions, et pas uniquement par un accord intellectuel.*

**Question 7 : Avant de connaître cette exposition sur la violence, aviez-vous un projet éducatif sur le thème ?**

Projet avant?	Nb. cit.	Fréq.
oui	28	70,0%
non	11	27,5%
Non réponse	1	2,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

*La participation à l'exposition est liée à une réflexion préalable sur le sujet de la violence. Il y a manifestement eu intégration de l'exposition « Silence, la violence ! » dans un souci plus large de répondre à des problèmes auxquels les enseignants se trouvaient confrontés.*

Si oui, de quelle nature ?

Nature du projet avant	Nb. cit.	Fréq.
Projet d'école	22	55,0%
Projet scolaire dans la pédagogie au quotidien	20	50,0%
Non réponse	11	27,5%
Projet particulier de classe	10	25,0%
Projet extra-scolaire dans le cadre associatif	1	2,5%
Projet extra-scolaire dans le cadre d'un mouvement d'éducation populaire	0	0,0%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

*Le nombre important d'enseignants qui avaient déjà un projet éducatif sur le thème de la violence amène à penser que cette exposition n'a pas été utilisée comme « une sortie de plus », mais comme un approfondissement.*

**Question 8 : Avant de souhaiter participer à cette exposition sur la violence, avez-vous participé à d'autres interventions ?**

Autres participations avant	Nb. cit.	Fréq.
aucune	26	65,0%
Formation continue	8	20,0%
Formation personnelle dans cadre associatif	5	12,5%
Conférences	5	12,5%
Formation personnelle dans autre cadre	3	7,5%
Autre type de formation	0	0,0%
Formation personnelle dans cadre universitaire	0	0,0%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

*Malgré le nombre important d'enseignants concernés par le sujet de la violence, il est frappant de constater que 65% d'entre eux n'ont participé à aucune intervention auparavant. L'exposition correspondait donc à un réel besoin.*

*Seulement 20% des enseignants ont bénéficié d'une formation continue sur le sujet de la violence, alors que la demande est manifestement plus large.*

**Question 9 : connaissez-vous le livre « silence, la violence ? »**

Connaissance du livre ?	Nb. cit.	Fréq.
non	26	65,0%
oui	13	32,5%
Non réponse	1	2,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Question 10 : Quelles sont (ou ont été) vos motivations à participer à cette exposition sur la violence ?**

Motivations à Participer	Nb. cit.	Fréq.
Motiv. prof. de gestion de classe	29	72,5%
Préoccupation personnelle	27	67,5%
Motiv. prof. de travail en équipe	27	67,5%
autre motivation professionnelle	7	17,5%
Non réponse	1	2,5%
autre motivation personnelle	0	0,0%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

*La réponse massive liée à des motivations professionnelles autour de la gestion de classe et du travail en équipe indique une préoccupation importante liée intrinsèquement à la pratique professionnelle de l'enseignant. L'enseignant est aussi animateur de groupe, éducateur, et pas seulement didacticien.*

*Le fait que 67.5% des enseignants signalent comme motivation à participer une préoccupation personnelle semble indiquer que la confrontation à la violence déstabilise profondément les professionnels.*

**Question 11 : Comment avez-vous préparé la visite de cette exposition ?**

**Avec les enfants**

Préparation avec les enfants	Nb. cit.	Fréq.
dans des débats	27	67,5%
Autre	7	17,5%
en consultant d'autres livres	6	15,0%
en consultant le livre "silence, la violence!"	5	12,5%
pas de préparation	4	12,5%
en consultant internet	3	7,5%
en visionnant un film	1	0,0%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

**Avec d'autres personnes**

Prépa avec autres	Nb. cit.	Fréq.
pas de préparation avec d'autres personnes	18	45,0%
équipe école	15	37,5%
équipe cycle	9	22,5%
parents	4	10,0%
équipe réseau d'aide	3	7,5%
autre, à préciser*	2	5,0%
intervenants extérieurs	1	2,5%
collègues autre école	0	0,0%
équipe circonscription	0	0,0%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

\* : Les autres personnes citées sont : un membre du MAN, une enseignante de l'école



Parmi ces collaborateurs, lesquels ont été les plus facilitateurs ?

Collaborateurs facilitateurs	Nb. cit.	Fréq.
pas de facilitateur	33	82,5%
équipe école	5	12,5%
parents	3	7,5%
équipe cycle	2	5,0%
intervenants extérieurs	1	2,5%
autre	1	2,5%
équipe circonscription	0	0,0%
équipe réseau d'aide	0	0,0%
collègues autre école	0	0,0%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

*Le chiffre important de réponses concernant l'absence de facilitateur montre que, sans la motivation de l'enseignant, et sa conviction que le sujet est important à traiter, la classe ne serait pas allée voir l'exposition.*

*Il s'agit d'une responsabilité individuelle, en majorité.*

Question 12 : Quelles sont vos attentes relatives à cette exposition sur la violence ?

Attentes personnelles	Nb. cit.	Fréq.
recherche d'outils	30	75,0%
construire de nouvelles représentations du conflit et de la violence	25	62,5%
Non réponse	7	17,5%
Autre attente personnelle, à préciser	0	0,0%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

attentes professionnelles	Nb. cit.	Fréq.
recherche d'outils	35	87,5%
recherche de solutions pédagogiques	31	77,5%
réalisation d'un projet déjà existant (classe ou école)	14	35,0%
construction d'un nouveau projet	10	25,0%
autre, à préciser	2	5,0%
Non réponse	1	2,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	

*L'importance donnée à la recherche d'outils au-niveau tant personnel que professionnel, peut renvoyer aux réponses de la question 6. En effet, l'absence de solutions concrètes envisagées pour gérer un conflit en dehors de la verbalisation, pose problème.*

**Question 13 : Pensez-vous développer un projet sur le sujet après votre visite de l'exposition interactive ?**

Projet après ?	Nb. cit.	Fréq.
oui	28	70,0%
Non réponse	7	17,5%
non	5	12,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

*Les enseignants qui se sont inscrits pour participer à l'exposition sont très largement investis dans un travail autour de la violence puisque 70% d'entre eux pensent développer un projet ultérieurement.*

## Résultats Questionnaire n°2 (après visite)

### Question n°1 : A l'issue de cette visite, quel est votre degré de satisfaction (insatisfaction) vis-à-vis de ces différents aspects ?

Pour ces questions, la réponse est une notation unique sur une échelle de 0 à 9.

#### ▪ degré de satisfaction vis-à-vis de l'organisation ?

Satisfait de l'organisation ?	Nb. cit.	Fréq.
0	0	0,0%
1	0	0,0%
2	0	0,0%
3	0	0,0%
4	2	5,3%
5	2	5,3%
6	7	18,4%
7	4	10,5%
<b>8</b>	<b>6</b>	<b>15,8%</b>
<b>9</b>	<b>17</b>	<b>44,7%</b>
TOTAL OBS.	38	100%

Moyenne = 8,61 Ecart-type = 1,59

#### ▪ degré de satisfaction vis-à-vis de l'accueil ?

satisfait de l'accueil ?	Nb. cit.	Fréq.
0	0	0,0%
1	0	0,0%
2	0	0,0%
3	0	0,0%
4	0	0,0%
5	0	0,0%
6	2	5,3%
7	5	13,2%
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>23,7%</b>
<b>9</b>	<b>22</b>	<b>57,9%</b>
TOTAL OBS.	38	100%

Moyenne = 9,34 Ecart-type = 0,91

#### ▪ degré de satisfaction vis-à-vis de l'animation ?

satisfait de l'animation ?	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	1	2,6%
0	0	0,0%
1	0	0,0%
2	0	0,0%
3	0	0,0%
4	4	10,5%
5	1	2,6%
6	2	5,3%
7	11	28,9%
<b>8</b>	<b>8</b>	<b>21,1%</b>
<b>9</b>	<b>11</b>	<b>28,9%</b>
TOTAL OBS.	38	100%

Moyenne = 8,38 Ecart-type = 1,57



▪ **degré de satisfaction vis-à-vis du contenu ?**

satisfait du contenu ?	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	3	7,9%
0	0	0,0%
1	0	0,0%
2	0	0,0%
3	0	0,0%
4	1	2,6%
5	1	2,6%
6	1	2,6%
7	5	13,2%
<b>8</b>	<b>10</b>	<b>26,3%</b>
<b>9</b>	<b>17</b>	<b>44,7%</b>
TOTAL OBS.	38	100%

Moyenne = 9,09 Ecart-type = 1,22

**Question n°2 : qu'avez-vous apprécié dans l'organisation ?**

Les réponses les plus citées sont :

- La répartition en petits groupes,
- La présence d'un animateur par groupe,
- La forme ludique avec des manipulations,
- L'alternance de différents supports (lecture de la situation, échanges, actions, vidéo),
- La facilité d'inscription,
- L'adaptabilité des animateurs et des organisateurs.

**Question n°3 : quelles difficultés avez-vous rencontré dans l'organisation ?**

Aucune (11 fois),

Manque d'animateurs\*,

Animateurs de qualité inégale\*,

Manque de temps pour tout faire

Problèmes de trajet : onéreux, hors temps scolaire (compte-tenu des horaires proposés)

**Question n°4 : que pensez-vous du contenu des mises en situation ?**

Très adaptées aux enfants, judicieuses.

Histoires intéressantes, faciles à retenir, proches de la vie des enfants.

Varié, permet d'aborder de nombreux thèmes sous des aspects ludiques.

---

\* Le partenaire (FOL 54) qui s'était engagé à mettre à disposition 4 animateurs par demi-journée a rencontré des difficultés et n'a pu respecter ses engagements. Le MAN Nancy le regrette, et a tenté de fournir aux groupes accueillis une animation de qualité.

**Question n°5 : avez-vous le sentiment que la participation à l'exposition a eu des effets sur le comportement des élèves ?**

Q5 Effets / Compt élèves	Nb. cit.	Fréq.
oui	23	60,5%
non	11	28,9%
Non réponse	4	10,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Commentaires des enseignants :

Référence aux histoires lors de conflits, base de discussion

Prise de conscience que la violence n'est pas seulement physique

Nécessité d'exploiter en classe : il faut des retours sur les thèmes abordés, des occasions concrètes où le discours prend tout son sens

*Un événement ponctuel peut difficilement modifier le comportement des élèves à court terme.*

**Question n°6 : qu'est-ce-que votre participation à l'exposition a changé chez les adultes ? (y compris vous-même)**

Rien (3 fois), *mais nous avons eu beaucoup de commentaires :*

- comment on peut "exposer la violence"
- les enfants avaient beaucoup de choses à dire...parfois surprenantes donc les adultes doivent écouter et prendre en compte les différences d'éducation dans les familles (les accepter ?)
- recours à l'expo pour régler les conflits
- rappel des situations présentées lors de conflits
- la comparaison d'une situation "délicate" avec celle vécue par des animaux dans une fiction permet de dédramatiser d'une part, et de prendre conscience que l'on peut facilement provoquer ou au contraire empêcher la violence
- dire régulièrement "silence, la violence !"
- quand une situation de violence apparaît, je fais un retour aux situations-jeux de l'exposition
- les parents accompagnateurs et moi-même avons réalisé le bien fondé et la réelle utilité de ce genre d'action réflexive
- la confirmation que l'on apprend aussi en s'amusant
- une prise de conscience que la violence est partout
- je fais plus attention aux situations de conflit
- peut être gérer différemment, plus de discussion
- prise de conscience de l'importance du vocabulaire
- essayer de régler les conflits entre les enfants autrement
- j'ai bien raison de penser qu'on peut toujours trouver une solution non-violente
- connaissance de ces supports, mais nous ne l'avons pas assez exploité
- nécessité d'un travail sur le long terme, trouver des outils pour gérer les situations
- renforcement de l'idée qu'il faut agir vite et concrètement
- remise en cause efficace !



**Question n°7 : avez-vous fait référence avec les élèves à une ou des situations proposées lors de l'exposition pour résoudre des conflits ?**

Référence	Nb. cit.	Fréq.
OUI	33	86,8%
NON	3	7,9%
Non réponse	2	5,3%
TOTAL OBS.	38	100%

*Les situations présentées dans l'exposition sont très largement utilisées par les enseignants comme support lors d'une situation de conflit.*

**si oui, la(les)quelle(s) ?**

si oui, la(les)quelle(s) ?	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	14	36,8%
le chat et la souris	12	31,6%
les loups	10	26,3%
la taupe et les ouistitis	9	23,7%
le chameau et les dromadaires	11	28,9%
le ver de terre et les oiseaux	12	31,6%
gros cochon et petit cochon	2	5,3%
TOTAL OBS.	38	

Le nombre de citations est supérieur au nombre d'observations du fait de réponses multiples (6 au maximum).

*Il faut noter que les histoires de "la taupe et les ouistitis" et de " gros cochon et petit cochon" ne sont pas mises en scène dans les maisons, mais seulement dans la cassette vidéo et le livre.*

**Question n°8 : quelles suites avez-vous données concrètement dans la classe et/ou dans l'école ?**

Suites données	Nb. cit.	Fréq.
groupe de parole	31	81,6%
jeux coopératifs	13	34,2%
conseil de coopération	21	55,3%
autre(s)*	14	36,8%
TOTAL OBS.	38	

*La verbalisation est mise très en avant*

Le nombre de citations est supérieur au nombre d'observations du fait de réponses multiples (4 au maximum).

\* les autres suites données citées par les enseignants sont :

- utilisation de livres, textes, films
- émission de radio, journal
- mise en scène des situations du livre, ainsi que de situations vécues ; affiche créée sur le thème "vivre ensemble la planète"
- peinture : violence/non-violence
- jeu de piste
- séquence sur le conflit dans la fable en cours de français (classe de 6è)
- exposition de photos, étude de chaque histoire reprise en photos
- plus de communication
- action avec les affiches de Non-Violence Actualité et le jeu de cartes "pour apprendre à vivre ensemble"

- livre relu puis laissé à disposition en classe ; à chaque conflit, référence au conte correspondant
- expression corporelle sur les différences dans le groupe classe (fille/garçon, grand/petit, couleur de peau...mais ce sont tous des enfants)
- création d'un rôle de médiateur que les enfants occupent à tour de rôle (comme le hibou)
- texte à réaliser en réemployant l'histoire
- mise en scène ou en BD de situations conflictuelles vécues à l'école

### **Question n°9 : cette exposition a t'elle permis de répondre à vos attentes ?**

Réponse aux attentes personnelles	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	5	13,2%
nouvelles représentations	29	76,3%
recherche d'outils	24	63,2%
Autre*	2	5,3%
TOTAL OBS.	38	

\* lecture plurielle d'un incident, réserve d'exemples simples

Réponse aux attentes professionnelles	Nb. cit.	Fréq.
recherche outils	30	78,9%
recherche solutions pédagogiques	30	78,9%
réalisation projet existant	19	50,0%
construction nouveau projet	12	31,6%
TOTAL OBS.	38	

Le nombre de citations est supérieur au nombre d'observations du fait de réponses multiples (4 au maximum).

### **Question n°10 : à votre avis, qu'ont apprécié les élèves ?**

Qu'ont apprécié les élèves ?	Nb. cit.	Fréq.
côté ludique	38	100%
découverte situations	34	89,5%
être dans autre lieu qu'école	33	86,8%
rencontre autres personnes	22	57,9%
Autre*	4	10,5%
TOTAL OBS.	38	

Le nombre de citations est supérieur au nombre d'observations du fait de réponses multiples (5 au maximum).

\* autres cités par les enseignants : le sujet , la violence ; découvrir une illustration des histoires du livre ; retrouver des situations et des histoires connues

### **Question n°11 : A votre avis, qu'ont retenu vos élèves de cette visite ?**

La question est à réponse unique sur une échelle. Les paramètres sont établis sur une notation de 0 à 9.

a) **une ressource "référence"** (exemple de situation sur laquelle ils pourront revenir lors d'autres situations de conflits)

	Nb. cit.	Fréq.
0	0	0,0%
1	0	0,0%
2	1	2,6%
3	2	5,3%
4	3	7,9%
5	7	18,4%
6	2	5,3%
7	2	5,3%
8	8	21,1%
9	13	34,2%
TOTAL OBS.	38	100%

Moyenne = 7,89 Ecart-type = 2,17

b) **l'idée que dans un conflit, il n'y a pas forcément un gagnant et des perdants**

	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	2	5,3%
0	0	0,0%
1	1	2,6%
2	3	7,9%
3	4	10,5%
4	3	7,9%
5	9	23,7%
6	1	2,6%
7	5	13,2%
8	2	5,3%
9	8	21,1%
TOTAL OBS.	38	100%

Moyenne = 6,69 Ecart-type = 2,46

*Il semble encore difficile pour les enfants de sortir de la logique d'opposition gagnant/perdant, mais cela correspond bien au schéma le plus généralement accepté.*

**l'idée que, face à un conflit, il y a toujours plusieurs solutions**

	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	1	2,6%
0	0	0,0%
1	0	0,0%
2	2	5,3%
3	2	5,3%
4	0	0,0%
5	2	5,3%
6	4	10,5%
7	12	31,6%
8	7	18,4%
9	8	21,1%
TOTAL OBS.	38	100%

Moyenne = 7,92 Ecart-type = 1,92

*La violence ne semble plus s'imposer comme la seule solution pour résoudre un conflit, mais il ne s'agit là que de l'avis des enseignants sur ce que pensent les enfants.*

**c) la prise de conscience que le choix de la solution dépend de chacun**

	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	1	2,6%
0	0	0,0%
1	0	0,0%
2	3	7,9%
3	4	10,5%
4	2	5,3%
5	5	13,2%
6	1	2,6%
7	6	15,8%
8	8	21,1%
9	8	21,1%
TOTAL OBS.	38	100%

Moyenne = 7,35 Ecart-type = 2,37

*La notion de responsabilité individuelle dans le choix de la solution fait doucement son chemin. Mais il faudra encore travailler pour avancer vers une culture de non-violence.*

**d) autre, à préciser**

appel à une tierce personne, un médiateur

**Question n°12 : avez-vous développé un projet sur le sujet depuis votre visite de l'exposition ?**

Projet depuis visite	Nb. cit.	Fréq.
OUI	22	57,9%
NON	14	36,8%
Non réponse	2	5,3%
TOTAL OBS.	38	100%

## Si oui, lequel ?

Nous avons regroupé les réponses par thèmes :

- **verbalisation (12 fois sur 22)**: lecture, écriture étude de textes, livres, films pour réfléchir ensemble, émission de radio, affiche, théâtre sur la gestion des conflits, conseils de classe réguliers avec gestion des conflits, en référence aux contes, séquence sur le conflit dans la fable, "parlons violence" depuis 2003, présentation et mise en forme d'une des histoires (le chat et la souris) : affiches, saynètes devant l'ensemble de l'école (même chose de la part des autres classes) ; groupes de parole et d'échange autour de petits débats philosophiques, instruction civique : les enfants dans le monde, la violence des adultes, écriture d'histoires avec la même structure, écrire et mettre en scène quelques situations conflictuelles récurrentes à l'école, jouer devant les autres, et partager un temps de parole pour envisager les solutions possibles et acceptables afin de régler le problème
- **expression physique (3 fois sur 22)**: jeux coopératifs et d'opposition (activités physiques), jeux coopératifs (ludothèque)
- **médiation (2 fois sur 22)** : projet en cours de médiateurs, mise en place d'un conseil des élèves (délégués) et d'un médiateur

Il faut souligner que très souvent, il existe un lien avec le projet d'école (cité 6 fois sur 22).

*Là encore, la verbalisation vient loin devant les autres modes d'expression. Le vécu et l'expérimentation directe pourraient, peut être, permettre aux enfants découvrir les alternatives à la violence pour gérer un conflit.*

## Conclusion

L'exploitation de ces questionnaires a mis en évidence un réel besoin de formation et d'information de la part des enseignants concernant la gestion des conflits à l'école. Cela mérite certainement d'être pris en compte, aussi bien dans la formation initiale que continue.

Par ailleurs, l'importante demande de participation à cette exposition nous incite à penser qu'il faudrait renouveler ce genre de proposition pour permettre aux enseignants de s'appuyer sur un outil interactif.

## Remerciements

Nous tenons à remercier les enseignants qui nous ont retourné les questionnaires, ainsi que tous les partenaires sans qui ce projet n'aurait pu aboutir.

## Equipe de travail

### **Pour le Mouvement pour une Alternative Non-violente :**

Patricia CARTIGNY  
Denys CROLOTTE  
Gilbert DAVID  
Catherine ENEL  
Roland L'HOTE  
Françoise LUCAS

### **Pour l'IUFM :**

Dominique DEVITERNE  
Aline VOIRY PHILIPPE

# 1<sup>er</sup> questionnaire d'évaluation

## DE L'EXPOSITION INTERACTIVE "SILENCE, LA VIOLENCE"

### DESTINEE AUX ENFANTS DE 5 A 11 ANS.

#### PREAMBULE

Ce questionnaire est destiné à évaluer l'outil éducatif qui vous est présenté dans cette exposition interactive "Silence, la violence".

Ce travail, à l'initiative du MAN Nancy, associe les responsables du MAN, des formateurs et enseignants chercheurs de l'IUFM de Lorraine et de l'Université de Nancy 2.

Ce questionnaire est à rapporter impérativement le jour de la visite de votre classe.

#### Les conflits et la violence à l'école

1. A quelles occasions se manifeste la violence à l'école ? (groupe classe, travail en autonomie, jeux ...)
2. Comment se manifeste la violence à l'école ?
  - Verbalement - d'enfant à enfant
  - Physiquement - d'enfant à adulte
  - d'adulte à enfant
  - entre adultes
3. Dans quels lieux se manifeste le plus la violence ?
  - Dans la classe
  - Dans la cour
  - Dans les toilettes
  - Dans les déplacements
  - Autour de l'école
  - Autre, à préciser
4. D'après vous, quelles sont les raisons du déclenchement de la violence
  - Fatigue des élèves
  - Fatigue des adultes
  - Problèmes psychologiques
  - Changement d'activité ou de lieu
  - Rivalités
  - Difficultés familiales
  - Autre, à préciser
5. Comment gérez-vous, en réaction immédiate, le conflit source de violence à l'école ?
6. Comment pourrait-on gérer, par anticipation, le conflit source de violence à l'école ?

## Le contexte et vos motivations de participation à cette exposition interactive sur la violence à l'école

7. Avant de connaître cette exposition sur la violence, aviez-vous un projet éducatif sur le thème ?

(cochez la case correspondant à votre réponse)

oui  non

Si oui, de quelle nature ? (cochez la(les) case(s) correspondant à votre réponse)

<b>Projet scolaire</b>	
projet dans la pédagogie au quotidien	<input type="checkbox"/>
projet particulier de classe	<input type="checkbox"/>
projet d'école	<input type="checkbox"/>

<b>Projet extra-scolaire</b>	
projet dans le cadre associatif	<input type="checkbox"/>
projet dans le cadre d'un mouvement d'éducation populaire	<input type="checkbox"/>

8. Avant de souhaiter participer à cette exposition sur la violence, avez-vous participé à d'autres interventions ?

(cochez la(les) case(s) correspondant à votre réponse)

<b>Conférence(s)</b>		<input type="checkbox"/>
<b>Formation Continue Education Nationale</b>		<input type="checkbox"/>
<b>Formation personnelle :</b>		<input type="checkbox"/>
	dans le cadre associatif	<input type="checkbox"/>
	dans le cadre universitaire	<input type="checkbox"/>
	dans un autre cadre lequel ?	<input type="checkbox"/>
<b>Autre type de formation</b>		<input type="checkbox"/>
	lequel ?	<input type="checkbox"/>

9. connaissez-vous le livre « silence, la violence ? »

10. Quelles sont (ou ont été) vos motivations à participer à cette exposition sur la violence ?

Cochez la(les) case(s) correspondant à votre (vos) réponse(s) ET rangez vos réponses (colonne "rangs") de la plus importante (rang 1) à la moins importante (rang x)

Motivations personnelles	rangs	
cette question est une préoccupation personnelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autre, à préciser	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Motivations professionnelles</b>		
gestion de la classe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travail de l'équipe pédagogique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autre, à préciser	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



11. Comment avez-vous préparé la visite de cette exposition ?

Cochez la(les) case(s) correspondant à votre (vos) réponse(s)

<b>Avec les enfants</b>			
dans des débats			
en visionnant un film			
en consultant le livre « silence, la violence ! »			
en consultant d'autres livres			
en consultant internet			
Autre, à préciser			
<b>Avec d'autres personnes</b>		parmi ces collaborateurs, lesquels ont été les plus facilitateurs ?	
les parents (conseil d'école)			
l'équipe de cycle			
l'équipe d'école (ou de RPI)			
le(s) collègue(s) d'une (d') autre(s) école(s)			
un (des) intervenant(s) extérieur(s)			
l'équipe de circonscription			
l'équipe réseau d'aide (rased)			
Autre, à préciser			

Vos attentes relatives à cette exposition interactive sur la violence à l'école

12. Quelles sont vos attentes relatives à cette exposition sur la violence ?

Cochez la(les) case(s) correspondant à votre (vos) réponse(s) ET rangez vos réponses (colonne "rangs") de la plus importante (rang 1) à la moins importante (rang x)

	rangs	
<b>Attentes sur le plan personnel</b>		
construire de nouvelles représentations du conflit et de la violence		
Recherche d'outils		
Autre, à préciser		
<b>Attentes sur le plan professionnel</b>		
recherche d'outils		
recherche de solutions pédagogiques		
réalisation d'un projet déjà existant (dans la classe ou dans l'école)		
construction d'un nouveau projet		
Autre, à préciser		

13. Pensez-vous développer un projet sur le sujet après votre visite de l'exposition interactive ?

(cochez la case correspondant à votre réponse)

oui  non

Lequel ?

.....



Si vous le souhaitez, vous pouvez indiquer vos coordonnées (Nom Prénom et adresse de l'établissement d'exercice)

.....  
.....  
.....



## 2<sup>ème</sup> questionnaire d'évaluation

### DE L'EXPOSITION INTERACTIVE "SILENCE, LA VIOLENCE"

#### DESTINEE AUX ENFANTS DE 5 A 11 ANS.

### PREAMBULE

Ce questionnaire est destiné à évaluer l'outil éducatif qui vous est présenté dans cette exposition interactive "Silence, la violence".

Ce travail, à l'initiative du MAN Nancy, associe les responsables du MAN, des formateurs et enseignants chercheurs de l'IUFM de Lorraine et de l'Université de Nancy 2.

Ce questionnaire est à renvoyer au MAN NANCY 22 rue Mozart 54600 VILLERS LES NANCY dans les deux semaines après votre visite. Merci de votre coopération !

### 1. A l'issue de cette visite, quel est votre degré de satisfaction (insatisfaction) vis-à-vis de ces différents aspects ?

*(pour chaque aspect, cochez la case correspondant à votre avis)*

	(Indiquez par une croix votre degré de satisfaction vis-à-vis de chaque aspect)									
	Très Insatisfait								Très Satisfait	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
L'organisation										
L'accueil										
L'animation										
Le contenu										

2. qu'avez-vous apprécié dans l'organisation ?

3. quelles difficultés avez-vous rencontré dans l'organisation ?

4. que pensez-vous du contenu des mises en situation ?

5. avez-vous le sentiment que la participation à l'exposition a eu des effets sur le comportement des élèves ?

6. qu'est-ce que votre participation à l'exposition a changé chez les adultes ? (y compris vous-même)

7. avez-vous fait référence avec les élèves à une ou des situations proposées lors de l'exposition pour résoudre des conflits ? oui/non

si oui, la(les)quelle(s) ?

8. quelles suites avez-vous données concrètement dans la classe et/ou dans l'école ?

- groupe de parole
- jeux coopératifs
- conseil de coopération
- autre(s), à préciser

9. cette exposition a-t-elle permis de répondre à vos attentes ?

**Cochez** la(les) case(s) correspondant à votre (vos) réponse(s) **ET rangez** vos réponses (colonne "rangs") de la plus importante (rang 1) à la moins importante (rang x)

Attentes sur le plan personnel	rangs
construire de nouvelles représentations du conflit et de la violence	
Recherche d'outils	



<b>Attentes sur le plan professionnel</b>		
recherche d'outils		
recherche de solutions pédagogiques		
réalisation d'un projet déjà existant (dans la classe ou dans l'école)		
construction d'un nouveau projet		

**10. à votre avis, qu'ont apprécié les élèves ?**

**Cochez** la(les) case(s) correspondant à votre (vos) réponse(s) **ET rangez** vos réponses (colonne "rangs") de la plus importante (rang 1) à la moins importante (rang x)

		<b>rangs</b>
Le fait d'être dans un autre lieu que l'école		
La rencontre d'autres personnes		
La découverte des situations		
le côté ludique		
Autre, à préciser		

**11. A votre avis, qu'ont retenu vos élèves de cette visite ?**

(pour chaque proposition, cochez la case correspondant à votre avis)

	Pas du tout d'accord		(Indiquez par une croix votre degré d'accord avec chaque proposition)								Tout à fait d'accord		
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
A- une ressource "référence" (exemple de situation sur laquelle ils pourront revenir lors d'autres situations de conflits)													
B- l'idée que dans un conflit, il n'y a pas forcément un gagnant et des perdants													
C- l'idée que, face à un conflit, il y a toujours plusieurs solutions													
D- la prise de conscience que le choix de la solution dépend de chacun													
E- autre, à préciser													

**12. avez-vous développé un projet sur le sujet depuis votre visite de l'exposition ?**

(cochez la case correspondant à votre réponse)

oui  non

Lequel ?

**13. avez-vous d'autres remarques ?**

Si vous le souhaitez, vous pouvez indiquer vos coordonnées (Nom Prénom et adresse de l'établissement d'exercice)

.....  
 .....  
 .....



